

W A R O K I S H I

+

K . A S S O C I A T E S / A r c h i t e c t s

kishi@k-associates.com <http://k-associates.com>

4F Yutaka Bldg. 366 Karigane-cho, Takoyakushi, Takakura-higashiiru, Nakagyo-ku, Kyoto 604-8115 Japan



index

建築家プロフィール

経歴-

主な受賞歴-

主な展覧会

国外展-

国内展-

個展-

講演会

国外講演会-

国内講演会-

作品／出版物

主な出版物-

作品-

雑誌・記事・論文-

岸 和 郎 (きし・わろう)

略歴

- 1950 横浜市生まれ
- 1973 京都大学工学部電気工学科卒業
- 1975 同大学工学部建築学科卒業
- 1978 同大学院修士課程建築学専攻修了
- 1981 岸和郎建築設計事務所を設立
- 1981～1993 京都芸術短期大学にて教鞭をとる
- 1993 岸和郎建築設計事務所を K.ASSOCIATES／Architects に改組改称
- 1993～2010 京都工芸繊維大学にて教鞭をとる
- 2000～2010 同大学大学院工芸科学研究科造形科学域建築設計学専攻教授
- 2003 カリフォルニア大学バークレー校客員教授
- 2004 マサチューセッツ工科大学客員教授
- 2010～2016 京都大学大学院工学研究科建築学専攻建築設計学講座教授
- 2013 京都造形芸術大学客員教授。
- 2016～ 京都造形芸術大学大学院芸術研究科教授
K.ASSOCIATES／Architects 代表
現在に至る

主な受賞歴

- 1983 商空間デザイン賞優秀賞 (ワイン・グロッサリー)
- 1987 SD Review 入選 (京都歴史都市博イベント・ゾーン)
- 1991 くまもと景観賞 (湯の香橋)
- 1993 日本建築家協会新人賞 (日本橋の家)
- 1994 京都市京都地域住宅 HOPE 賞 (中京の家)
- 1995 ケネス・F・ブラウンアジア太平洋デザイン賞功労賞 (日本橋の家)
日本建築学会作品選奨 (日本橋の家)
- 1996 日本建築学会賞 (日本橋の家)
日本建築学会作品選奨 (園部 SD office)
- 2002 愛知まちなみ建築賞 (Stadum 600)
- 2004 日本商環境設計家協会デザイン賞入選(京都・小野)
明石市都市景観賞 (子午線ライン船客ターミナル)
兵庫県人間サイズのまちづくり賞 (子午線ライン船客ターミナル)
- 2006 デダロ・ミノス国際賞審査員特別賞 (子午線ライン船客ターミナル)
- 2007 グッドデザイン賞 (インターオフィス／大阪)
- 2008 アジアパシフィックインテリアデザイン賞 Showflat 部門金賞 (Suzhou Vanke Villa)
パースペクティブベスト住宅インテリア賞 (Suzhou Vanke Villa)
- 2009 大阪市ハウジングデザイン賞 (GLASHAUS / 靱公園)
- 2012 香港デザイナー協会グローバルデザイン賞金賞 (Restaurant “Su Cheng Zhai”)
- 2014 第 6 回建築人賞奨励賞 (GLA 近畿会館)
フリッツヘーガー賞ブリックアーキテクチャー部門特別賞 (KIT HOUSE Student Union building, Kyoto Institute of Technology)
平成 26 年度京都景観賞建築部門奨励賞 (白鳳堂)

社会における活動

1997	日本建築家協会新人賞 審査員
1998～1999	日本建築学会賞選考委員会 委員
2002～	日本建築士会連合会賞 審査委員
2004～2015	NPO うるわしのまち・みちづくり 理事
2008～2009	BCS 賞(建築業協会賞) 審査委員
2009～2016	ギャラリー・間 運営委員
2012	京都府南警察署建設工事基本・実施設計業務に係る提案競技型審査 選考委員
2012	Daegu Gosan Public Library International Competition 審査員長
2013	同志社大学 京田辺キャンパス礼拝堂および関連施設設計提案競技 審査員
2013	日本建築学会著作賞専門委員
2013	京都建築賞審査委員長
2013	日本建築家協会新人賞 審査員
2015～	NPO うるわしのまち・みちづくり 顧問

主な展覧会

国外展	“Emerging Trends in Contemporary Japanese Architecture,” 1995年7月3日～24日, クアラルンプール, マレーシア, マレーシア建築家協会・日本建築家協会 “Emerging Trends in Contemporary Japanese Architecture,” 1996年3月24日～4月23日, バンコク, タイ, タイ建築家協会・日本建築家協会 “Emerging Trends in Contemporary Japanese Architecture,” 1996年9月2日～8日, ウランバートル, モンゴル, モンゴル建築家協会・日本建築家協会 第6回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展(1996) テーマ館招待作家 1996年9月15日～11月17日, ヴェネチア, イタリア, “Pacific Rim Architects,” 2000年12月16日～12月28日, 東京, モデレーターとして実行委員会を組織し主催 “New Trends of Architecture in Europe and Japan 2001,” 2001年6月1日～30日, 東京, 外務省・日本・ヨーロッパ建築の新潮流委員会 “New Trends of Architecture in Europe and Japan 2001,” 2001年8月24日～9月23日, ポルト, ポルトガル, 外務省・日本・ヨーロッパ建築の新潮流委員会 “New Trends of Architecture in Europe and Japan 2001,” 2001年11月23～1月16日, ロッテルダム, オランダ, 外務省・日本・ヨーロッパ建築の新潮流委員会 第8回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展(2002) 日本館作家 2002年9月8日～11月3日, ヴェネチア, イタリア, “Paju book city,” 2001年12月14・15日, ソウル, 韓国, 韓国建築家協会 “Home Delivery,” 2008年7月20日～10月20日, ニューヨーク, アメリカ合衆国, MoMA(ニューヨーク近代美術館) “Seoul Design Olympiad 2009” 2009年10月9日～10月29日, ソウル, 大韓民国 “Shanghai Architecture Fair” 2012年3月27日～3月28日, 上海, 中国
国内展	「デザイン・ニューウエーブ'86展」1986年9月12日～17日, 東京, 日本デザインコミッティー 「ジャパン・クリエイティブ展」1987年5月15日～26日, 東京, 西武百貨店 「SD Review 展」1987年10月3日～16日, 東京, 鹿島出版会 「KAGU Designer's week in Makuhari」1989年10月11日～18日, 千葉,

東京デザイナーズウィーク実行委員会・日本文化デザイン会議主催

「ラスト・ディケイド 1990 展」1990 年 9 月 5 日～10 日, 東京, 日本デザインコミッティー
「京町屋展」1990 年 9 月 29 日～10 月 28 日, 京都, 京町屋展実行委員会他
「游女の都市建築展」1990 年 10 月 18 日～31 日, 大阪, 游女の都市建築展実行委員会
「游女の都市建築展」1990 年 11 月 5 日～18 日, 東京, 游女の都市建築展実行委員会
「伝統と現代展」1993 年 9 月 16 日～18 日, 神戸, 新日本建築家協会
「伝統と現代展」1993 年 9 月 23 日～29 日, 京都, 新日本建築家協会
「伝統と現代展」1993 年 10 月 1 日～11 日, 大阪, 新日本建築家協会
「トランス・カオス展」1993 年 10 月 23 日～11 月 6 日, 東京,

建築デザイン会議実行委員会主催

「建築家と模型展」1994 年 2 月 27 日～3 月 17 日, 東京, 新日本建築家協会
「GA HOUSE Project 1997」1997 年 3 月 10 日～4 月 12 日, 東京, GA gallery
「GA HOUSE Project 1998」1998 年 2 月 28 日～4 月 12 日, 東京, GA gallery
「GA HOUSE Project 1999」1999 年 2 月 13 日～3 月 28 日, 東京, GA gallery
「GA HOUSE Project 2000」2000 年 3 月 11 日～4 月 9 日, 東京, GA gallery
「EAST WIND2000/東風 2000」2000 年 7 月 8 日～28 日, 新宿パークタワー
「GA HOUSE Project 2001」2001 年 3 月 10 日～4 月 15 日, 東京, GA gallery
「現代日本の建築家展」2001 年 11 月 3 日～12 月 16 日, 東京, GA gallery
「GA HOUSE Project 2002」2002 年 4 月 20 日～6 月 2 日, 東京, GA gallery
「TPO Recommendation2002」2002 年 5 月 30 日～6 月 11 日, 東京,

リビング・デザインセンターOZONE

「ギャラリー・間 100 回展」2002 年 9 月 3 日～10 月 5 日, 東京, ギャラリー・間
「GA HOUSE Project 2003」2003 年 3 月 29 日～5 月 5 日, 東京, GA gallery
「ギャラリー・間 100 回展」2003 年 6 月 23 日～7 月 5 日, 宮城, ギャラリー・間
「ギャラリー・間 100 回展」2003 年 7 月 24 日～8 月 7 日, 愛知, ギャラリー・間
「ギャラリー・間 100 回展」2003 年 10 月 29 日～11 月 11 日, 金沢, ギャラリー・間
「ギャラリー・間 100 回展」2003 年 12 月 19 日～12 月 26 日, 広島, ギャラリー・間
「ギャラリー・間 100 回展」2004 年 1 月 15 日～2 月 1 日, 京都, ギャラリー・間
「現代日本の建築出版記念展」2004 年 1 月 19 日～1 月 30 日, 東京, ARTBOX gallery
「ギャラリー・間 100 回展」2004 年 3 月 2 日～6 月 20 日, 北九州, ギャラリー・間
「GA HOUSE Project 2004」2004 年 3 月 27 日～5 月 9 日, 東京, GA gallery
「依頼したい!憧れの人気建築家 50 人の住宅展」2004 年 5 月 29 日～6 月 6 日,

東京, INAXgallery

「ギャラリー・間 100 回展」2004 年 6 月 3 日～6 月 20 日, 山形, ギャラリー・間
「京都デザイナーズウィーク 2004」2004 年 10 月 30 日～11 月 3 日, 京都,

京都デザイナーズウィーク

「GA HOUSE Project 2005」2005 年 3 月 26 日～5 月 22 日, 東京, GA gallery
「日本の現代住宅 1985- 2005」2005 年 12 月 8 日～2006 年 2 月 25 日,
東京, ギャラリー・間

「GA HOUSE Project 2006」2006 年 3 月 25 日～5 月 21 日, 東京, GA gallery
「ニッポンデザイン界のマスターたち展」2006 年 6 月 9 日～6 月 18 日, 大阪,
大阪デザイン振興プラザデザインギャラリー

「GA HOUSE Project 2007」2007 年 3 月 24 日～5 月 27 日, 東京, GA gallery
「GA HOUSE Project 2008」2008 年 3 月 22 日～5 月 25 日, 東京, GA gallery
～くまもとアートポリス 20 周年記念展覧会～「アートポリスの建築家たち」

2008年11月26日～30日, 熊本県立美術館分館

「1.17 / 3.11 明日への建築展」2012年2月18日～3月12日, 大阪, ASJ UMEDA CELL

「GA HOUSE Project 2012」2012年2月25日～5月20日, 東京, GA gallery

「日本建築家協会近畿支部京都会作品展 2012」2012年3月16日～3月18日, 京都,
京都文化博物館

「GA HOUSE Project 2013」2013年3月16日～6月2日, 東京, GA gallery

「季節を愛でる京の飾り」2013年3月7日～3月9日, 東京, 象彦日本橋東京店

「TANGE BY TANGE 1949-1959 丹下健三が見た丹下健三」2015年1月23日～3月28日,
東京, TOTO ギャラリー・間

「NEW JAPAN STANDARD」2017年7月1日～7月20日, 東京, ASJ TOKYO CELL

個展

「architectural works 1987-1991」1992年4月24日～29日, 京都, ギャラリーKIMI

「architectural works 1987-1991」1992年6月22日～7月31日, 大阪, 大伸社ギャラリー

「PROJECTed Realities」2000年8月2日～9月30日, 東京, ギャラリー・間

「Unbuilt/Built」2006年9月6日, オークランド, ニュージーランド,
ニュージーランド建築家協会

「UPDATES @ Waro Kishi LISBON 2008」2008年10月13日～12月13日,
リスボン, ポルトガル, リスボン工科大学

「京都に還る_home away from home」2016年1月28日～3月20日, 東京, ギャラリー・間

「京都から_rebooting Modernism」2016年4月1日～4月20日, 京都, 京都造形芸術大学

講演会

国外講演会 “On recent works” 1995年7月16日, クアラルンプール, マレーシア,
マレーシア建築家協会

“On recent works” 1996年4月2日, バンコク, タイ, タイ建築家協会

“On recent works” 1996年9月16日, テネリーフェ及びグランカナリア, カナリア諸島, スペイン,
カナリア建築家協会

“On recent works” 2000年3月22日, ロサンジェルス, アメリカ合衆国,
南カリフォルニア建築大学

“On recent works - Reading urban context” 2000年5月20日, 香港, 中国,
香港中文大学

“On recent works” 2000年8月, 19日 ソウル, 韓国, ソウル国立大学

“On recent works” 2002年5月17日, モレリア, メキシコ, ミチョカン大学

“On recent works” 2002年7月1日, 北京, 中国, 北京大学

“On recent works” 2002年10月7日, ニューヨーク, アメリカ合衆国, コロンビア大学

“On recent works” 2002年10月11日, サンチアゴ, チリ,
XIII Chilean Biennale of Architecture

“On recent works” 2002年10月14・15日, バルパライソ, チリ, 在チリ日本大使館,
日本・チリ21世紀委員会

“On recent works” 2002年10月17日, サンタクルズ, ボリビア, ボリビアカトリック大学

“On recent works” 2002年10月21日, サンフランシスコ, アメリカ合衆国,
カリフォルニア大学バークレー校

“On recent works” 2003年5月26日, シドニー, オーストラリア,
RAIA 2003 National Conference

“On recent works” 2003年9月27日, モンテレー, メキシコ,

- The 8th International Congress of Architecture, ITESM
- “On recent works”2004年2月26日, ニューヨーク, アメリカ合衆国, パーソンズ大学
- “The Characteristics and Perception of Space in Japan”2004年2月28日,
 ニューヨーク, アメリカ合衆国, ジャパンソサエティー建築フォーラム
- “On recent works”2004年3月1日, テキサス, アメリカ合衆国,
 The University of Texas at Austin
- “On recent works”2004年3月7日, ソウル, 韓国, Seoul National University
- “On recent works”2004年5月6日, シュツットガルト, ドイツ, シュツットガルト工科大学
- “On recent works”2004年8月1日, レオン, メキシコ,
 International Forum of Architecture & Urbanism
- “History and Contemporariness”2004年10月13日, ニューヨーク, アメリカ合衆国,
 Asia Society Texas
- “On recent works”2004年10月19日, ボストン, アメリカ合衆国, MIT
- “On recent works”2004年11月19日, ソウル, 韓国, Kyung Hee University
- “Hunter-Douglas Award Presentation Ceremony”2004年11月24日,
 シンガポール, National University of Singapore
- “Convivium A”2004年10月19日, ニューヨーク, アメリカ合衆国,
 Uraban office Architecture
- “Recent Works”2005年5月26日, パリ, フランス,
 Societe Francaise des Architectes, Ecole d’ Architecture de Paris-Bellevil
- “Recent Works”2005年8月12日, クアラルンプール, マレーシア,
 Malaysian Institute of Architects
- “Recent Works”2006年1月23日, ワシントン, アメリカ合衆国, カトリック大学
- “Recent Works”2006年4月6日, シアトル, アメリカ合衆国, ワシントン大学
- “Recent Works”2006年5月23日, クアラルンプール, マレーシア,
 Royal Selangor Marketing
- “Recent Works”2006年9月6日, オークランド, ニュージーランド,
 ニュージーランド建築家協会
- “Recent Works”2006年9月7日, ウェリントン, ニュージーランド,
 ニュージーランド建築家協会
- “Recent Works”2006年9月8日, クライストチャーチ, ニュージーランド,
 ニュージーランド建築家協会
- “Steel in Architecture.Japan-Spain”2007年5月31日, バルセロナ, スペイン,
 Arcelor Mittal
- “Recent Works”2007年11月13日, ニューヨーク, アメリカ合衆国,
 Pratt Institute
- “Recent Works”2007年12月6日, 南京, 中国, 東南大学
- “風景と透明性”2008年3月28日, ソウル, 韓国,
 Sungkyunkwan University
- “Landscape and Transparency”2008年5月18日, ティミショアラ, ルーマニア,
 Studentfest2008
- 同済大学ワークショップ・ファイナルジュリー 2009年9月4日, 上海, 中国, 同済大学
- “Cultural Sustainability” 2012年3月27日, 上海, 中国, Shanghai Architecture Fair
- “Recent Works” 2012年3月27日, 上海, 中国, Shanghai Architecture Fair
- “Recent Works” 2013年8月23日, ルガーノ, スイス, バージニア工科大学スイスキャンパス

“Cultural Layers” 2013 年 11 月 30 日, Thrissur, インド, インド建築家協会
“Cultural Layers” 2013 年 12 月 2 日, バンガロール, インド, マルナド建築学校同窓会
“Cultural Layers” 2015 年 9 月 30 日, シンガポール, シンガポール建築学会

国内講演会 「建築 / プロセスの快樂」1988 年 10 月 28 日, 株式会社アクシス
「京町家 / 歴史を未来へ」1990 年 9 月 29 日, 京町家実行委員会, 町家研究会,
 (財)平安建都 1200 年記念協会, (財)京都文化財団, 京都新聞社
「第 3 回アートフォーラム」1991 年 4 月 12 日, 大成建設名古屋支店設計部
「異形の家に住む」1991 年 7 月 15 日, 京都理容美容専修学校
「デザインセミナー / 建築の中の都市」1991 年 11 月 21 日,
 京都府中小企業総合センター
「東北建築フォーラム / 空間の詩学」1991 年 12 月 5 日, 東北工業大学建築学科
「抽象の諸相」1992 年 2 月 3 日, 京都工芸繊維大学工芸学部造形工学科
「建築の近代を巡って—スチールを題材として—」1993 年 2 月 10 日, (社)大阪府建築士会
「関西設計者会議公開シンポジウム」1993 年 1 月 22 日, 関西設計者会議
「都市と建築の関わりを問う」1993 年 5 月 7 日, 都市環境デザイン会議・関西ブロック
「建築学特論 DIE HARD MODERNISM」1993 年 11 月 9 日, 名古屋大学工学部建築学
「岸和郎の建築設計論」1994 年 1 月 29 日, 近畿大学工学部建築意匠研究室
「21 世紀へのエスキス「DIE HARD MODERNISM」」1994 年 3 月 31 日, (社)日本建築協
「建築文化講演会「DIE HARD MODERNISM」」1994 年 5 月 20 日,
 (社)新日本建築家協会東北支部, 野安製瓦株式会社
「現代京町家セミナー 町家の環境デザイン」1994 年 9 月 19 日, 京都新聞
「DIE HARD MODERNISM」1994 年 9 月 29 日, 鹿島建設株式会社
「JIA 市民大学講座ものづくりセミナー'95」1995 年 4 月 27 日,
 (社)新日本建築家協会近畿支部
「DIE HARD MODERNISM」1995 年 12 月 1 日, 筑波大学芸術学系
「1996 年日本建築学会賞作品部門受賞者記念講演会 「作品を語る」」1996 年 7 月 9 日,
 (社)日本建築学会・北陸支部・九州支部
「都市と建築を巡って」1996 年 8 月 2 日, 山口大学工学部 感性デザイン工学科
「平成 8 年度公開講座 住まいの造形工学/住まいの意匠」1997 年 9 月 29 日,
 京都工芸繊維大学工芸学部造形工学科
「近作を語る」1998 年 1 月 31 日,
 日本建築家協会東海支部三重地域会・三重県建築士会・三重県立美術館
「建築の近代を巡って」1998 年 9 月 23 日, (財)吉岡文庫育英会
「日本の戦後建築を語る シンポジウム」2000 年 10 月 7 日,
 (社)日本建築家協会・(社)日本建築家協会東北支部・日刊建設通信新聞社
「近作について」2000 年 10 月 26 日, (社)日本建築家協会北海道支部
「私の設計の進め方」2000 年 12 月 12 日,
 (社)日本建築家協会関東甲信越支部・JIA 建築セミナー実行委員会
「住まい千夜一夜 住まい学大系の著者と語る」2001 年 1 月 25 日,
 (株)リビング・デザインセンター
「近作について」2001 年 4 月 26 日, 神戸芸術工科大学環境デザイン学科
「新・私的風景論」2001 年 10 月 19 日, JLF(Japan Landscape Forum)
「近作について」2001 年 10 月 26 日, 京都造形芸術大学
「建築の終わり」2002 年 3 月 1・16・29 日, ギャラリー・間

「建築・ヴェネチア・ビエンナーレを巡って」2002年11月10日, 京都工芸繊維大学,
意匠学会

「近作について」2003年2月28日,
建築士会周南青年部会周南建築セミナー実行委員会, 山口県

「近作について」2003年3月23日, 大阪デザイン連合機構, 大阪

「近作について」2003年5月10日, (社)兵庫県建築士会姫路支部,

「On recent works」2003年5月13日, 於京都, University in Uruguay

「近作を語る」2003年5月20日, (社)日本建築家協会近畿支部京都会

「近作について」2003年6月27日, 中央工学校, 東京

「近作について」2003年8月6日, 日本大学生産工学部建築工学科, 京都

「近作について」2004年1月15日, 大阪産業大学工学部環境デザイン学科, 大阪

「庭園散策シンポジウム」2004年5月23日, 財団法人平安建都千二百年記念協会, 京都

「近作について」2004年6月12日, (社)日本建築士会東海支部, 愛知県

「意味とかたち, 都市とデザイン」2004年7月20日, 京都工芸繊維大学, 京都

「近作について」2004年11月1日, 九州大学, 福岡

「近作について」2004年12月4日, JIA 北陸支部, 福井

「高橋テイー/第一工房」ゲスト, 2005年1月14日, 東陶機器株式会社, 大阪

「近作について」2005年2月11日, 成安造形大学, 滋賀

「近作について」2005年5月21日, 日本建築士会東海支部, 愛知

「近作について」2005年7月24日, (株)ドリカムパートナー, 兵庫

「シンポジウム: 前川國男と京都会館」2005年10月10日,
京都会館シンポジウム実行委員会, 京都

「近作について」2005年11月4日, 三井ホーム(株), 大阪

「都市とデザイン」2006年3月7日, NPO法人うるわしのまち・みちづくり, 京都

「シンポジウム: 広瀬鎌二の住宅について」2006年3月29日, (社)日本建築家協会, 東京

「近作について」2006年8月2日, 富山県総合デザインセンター, 富山

「近作について」2007年1月22日, 三井ホーム(株), 愛知

「近作について」2007年1月23日, 大成建設(株), 東京

「ヘヴンリーハウスー20世紀名作住宅を巡る旅」レクチャーシリーズ第1回:
「イームズ・ハウス」2007年10月21日, 東京書籍, 東京

「ヘヴンリーハウスー20世紀名作住宅を巡る旅2 イームズ・ハウス出版記念トークショー」
「Modern Houses in U.S.A」2008年9月6日, MEDIA SHOP, 京都

「近作について」2008年11月19日, (株)久米設計, 東京

「近作について」2009年1月13日, 三井ホーム(株), 東京

「京都から世界へー過去から未来を探し出すことー」2009年10月1日, 日本建築家協会, 京都

「近作について」2010年4月24日, 兵庫県建築士会神戸支部, 兵庫

「近作について」2010年10月20日, JIA 近畿支部住宅部会, 大阪

「近作について」2010年11月25日, 九州大学, 福岡

「近作について」2010年12月3日, (株)フジヤ, 大阪

「近作について」2010年12月17日, 筑波大学, 茨城

「近作について」2011年6月1日, 東京急行電鉄(株), 東京

「中庭 / 屋上庭園」2011年6月18日, 西大和学園, 奈良

「木の公共建築フォーラム」2011年10月14日, (社)京都府建築業協会, 京都

「Cultural Sustainability」2011年11月19日, 京都景観フォーラム, 京都

「Cultural Sustainability」2011年11月30日, 千葉工業大学, 千葉

「建築レクチュア 217」2012年1月27日, アートアンドアーキテクトフェスタ, 大阪
「近作について」2012年9月4日, (株)竹中工務店, 大阪
「Modern Architecture in Los Angeles」2013年3月20日, 新国立美術館, 東京
「シンポジウム:我々はどこに向かっていくのか-若き建築家へのメッセージ-」
2014年1月31日, イタリア文化会館, 東京
鼎談「土浦邸と日本のモダニズム建築」2014年4月4日, 代官山ヒルサイドテラス, 東京
「世界のコンバージョン事例」2014年5月28日, リーガロイヤルホテル, 京都
「京都に還る」2014年7月3日, TKP 大阪淀屋橋カンファレンスセンター, 大阪
「近作について」2014年11月21日, 大阪産業大学, 大阪
「近作について語る」2014年11月22日, 京都造形芸術大学, 京都
「近作について」2014年12月5日, 京都橘大学, 京都
「近作について」2015年5月20日, 前田建設本店, 東京
「デッドエンド・モダニズムの彼方に」2015年9月9日, 鹿島建設株式会社 KIビル, 東京
「『デッドエンド・モダニズム』をめぐって」2015年11月12日, 早稲田大学芸術学校, 東京
「京都に還る_home away from home」2016年1月29日, イイノホール, 東京
「近作について」2016年4月14日, 三井ホーム設計塾, 東京
「近作について2」2016年10月6日, 中央工学校, 東京
「近作について」2016年11月15日, 名古屋工業大学, 愛知
対談「ART meets SCIENCE #1 茶道 meets 建築」2017年3月8日, 京都造形芸術大学,
京都
「Architect×MISAWA Aプロジェクト関西 開設記念セミナー」2017年5月14日, ヒルトン大阪
大阪
「How did I started to be an architect」2017年6月2日, 明治大学, 東京
「Kyoto-Copenhagen Workshop on Design Entrepreneurship_近作について」2017年6月16日,
京都大学, 京都
「NEW JAPAN STANDARD 展セミナー:これからの都市の住まい」2017年7月8日, ASJ
TOKYO CELL, 東京

主な出版物

建築と都市のタイポロジー 「a+u」(訳書)	新建築社 1980年6月臨時増刊/ 黒川雅之氏と共訳
建築とポップ・カルチャー/レイナー・バンナム著(訳書)	鹿島出版会
WARO KISHI architectural works 1987-1991 (作品集)	大龍堂書店
CRITIC vol.1 Waro Kishi (作品集)	大伸社
Waro Kishi(作品集)	Editorial Gusutavo Gili, S.A. (Spain)
WARO KISHI CONCEPTION/PRAXIS(作品集)	建築文化 Vol.52, No.609
ケース・スタディ・ハウス/case study house(監修・共著)	住まいの図書館出版局
waro kishi(作品集)	ELcroquis 77 II (Spain)
WARO KISHI store design 5 bus stops + 1(作品集)	LOGOS ART s.r.l. (Italy)
WARO KISHI PROJECTed Realities(著書)	TOTO 出版
Waro Kishi(作品集)	Edition Axel Menges GmbH(Germany)
Waro Kishi recent works(作品集)	2G nexus Vol.19(III) (Spain)
建築の終わり(共著)	TOTO 出版
建築を旅する(著書)	共立出版
Pro Architect(作品集)	ARCHIWORLD.Co.,Ltd. (Korea)

Waro Kishi(作品集)	Mondadori Electa spa (Italy/U.S.A.)
Modern Architect (Pro Architect#31) (作品集)	ARCHIWORLD.Co.,Ltd. (Korea)
逡巡する思考(著書)	共立出版
へヴンリーハウス—20 世紀名作住宅を巡る旅 2	
イームズ・ハウス/チャールズ&レイ・イームズ(著書)	東京書籍
updates01@warokishi Hu-Tong House(著書)	藍風館
updates02@warokishi House in Fukaya(著書)	藍風館
updates03@warokishi KIM HOUSE 1987/2011(著書)	藍風館
updates04@warokishi House in Nipponbashi(著書)	藍風館
重奏する建築(著書)	TOTO 出版
CA Waro Kishi(作品集)	CA Press (Korea)
WARO KISHI + K.ASSOCIATES(作品集)	Equal Books (Korea)
デッドエンド・モダニズム(著書)	LIXIL 出版
WARO KISHI 岸 和郎の建築(作品集)	TOTO 出版

作品

ワイン・グロッサリー

商店建築, 第 27 卷 14 号, pp.172-174, 1982 年 12 月号
 年鑑日本のディスプレイ/商空間デザイン'84, pp.162-163, 1983 年 12 月
 DISPLAY DESIGNS IN JAPAN 1980-1990 Vol.2, p.153, 1992 年 5 月

京都芸術短期大学高原校舎

新建築, 第 58 卷 5 号, pp.195-199, 1983 年 4 月

リカーショップ「ヤマノウチ」

商店建築, 第 30 卷 5 号, pp.216-218, 1985 年 5 月

スイミング・クラブ「コア25」

商店建築, 第 30 卷 7 号, pp.137-140, 1985 年 7 月

ブティック「コレクションズ」

商店建築, 第 30 卷 8 号, pp.165-167, 1985 年 8 月

ブティック「ディマジオ」

商店建築, 第 30 卷 8 号, pp.162-164, 1985 年 8 月

長野市立博物館分館 茶臼山自然史館

年鑑日本のディスプレイ/商空間デザイン'87, p.92, 1986 年 12 月

布と糸のインスタレーション

室内, 390 号, pp.60-61, 1987 年 6 月
 太陽スペシャル/ 歴史都市, p.106, 1987 年 11 月

KIM HOUSE(1987)

新建築・住宅特集, 第 18 号, pp.118-121, 1987 年 10 月

SD, 第 277 号, pp.88-89, 1987 年 10 月
建築知識, 第 30 卷 360 号, pp.90-99, 1988 年 4 月
建築文化, 第 43 卷,499 号, p128, 1988 年 5 月
新建築・住宅特集, 第 32 号, pp.60-61, 1988 年 12 月
SD, 第 322 号, pp106-107, 1991 年 7 月
住宅建築, 第 221 号, pp.56-59, pp.66-68, 1993 年 8 月
Quaderns, No.202, pp.58-63,1993 年 9 月
Lotus 92, pp.31-33, 1997 年
建築と社会, 第 75 卷 1 号, p.51, 1994 年 1 月
HOME DELIVERY / THE MUSEUM OF MODERN ART, pp.168-169, 2008 年 7 月
Small House in Japan / CITY, EQUAL BOOKS(Korea), pp116-129, 2014 年 6 月

世界歴史都市博イベント・ゾーン

太陽スペシャル/歴史都市, p107, 1987 年 11 月
SD, 第 279 号, pp.28-29, 1987 年 12 月
icon, 第 11 号, pp.38-39, 1988 年 5 月
SD, 第 400 号, p108, 1998 年 1 月

洛北の家

新建築・住宅特集, 第 32 号, p60, 1988 年 12 月
新建築・住宅特集, 第 37 号, pp136-140, 1989 年 5 月
icon, 第 17 号, pp32-36, 1989 年 5 月
建築文化, 第 45 卷 523 号, p94, 1990 年 5 月
建築文化, 第 46 卷 535 号, p123, 1991 年 5 月
住宅建築, 第 221 号, pp60-63, pp.69-71, 1993 年 8 月

バー「PARADE」

icon, 第 21 号, pp81-84, 1990 年 1 月
商店建築, 第 35 卷 2 号, pp222-224, 1990 年 2 月

AUTO LAB

新建築, 第 65 卷 2 号, pp303-307, 1990 年 2 月
SD, 第 322 号, pp112-115, 1991 年 7 月
商店建築増刊号,.4 号, p.33, 1994 年 12 月

都築 Flat&studio

新建築・住宅特集, 第 47 号, pp.62-64, 1990 年 3 月
室内, 433 号, pp.8-10, pp.60-61, 1991 年 1 月
意地の都市住宅 part2, pp.434-443, 1991 年 3 月
建築文化, 第 46 卷 535 号, pp.127-129, 1991 年 5 月
SD, 第 322 号, pp.108-109, 1991 年 7 月
住宅建築, 第 221 号, pp.54-55, pp.72-73, 1993 年 8 月
自由時間,17 号, pp.16-17, 1991 年 7 月
CONFORT, No.21, pp.58-59, 1995 年 7 月
AXIS, Vol.64, pp.111-115, 1996 年 11 月

TS chair

KAGU“VOL.2”Designer’s Week in Makuhari, Vol.2, p.39, 1990年7月

京都科学・開発センター

新建築, 第65巻11号, pp.336-343, 1990年10月

日経アーキテクチュア, 第384号, pp.180-181, 1990年10月

SD, 第322号, pp.116-123, 1991年7月

domus, No.737, pp.14-15, 1992年4月

The Japan Architect, 第11号, pp.178-183, 1993年10月

MODERN, pp.122-125, 1995年5月

ARCHITECTURE&DESIGN, No.122, pp.78-81, 2006年2月

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA / GIAPPONE, pp.80-81, 2008年9月

湯の香橋

SD, 第316号, pp.86-87, 1991年1月

新建築, 第66巻12号, pp.316-320, 1991年10月

The Japan Architect, 第10号, pp.218-221, 1993年7月

FRONT, Vol.5, No.7, pp.26-27, 1993年4月

Urban Design, Hyogo Prefecture, p.37, 1995年3月

都市デザインガイドライン, p.37, 1995年3月

SD, 第371号, pp.56-57, 1995年8月

Nuevos Puentes-New Bridges, pp.126-133, 1996年

日経コンストラクション, 58号, pp.118-123, 1992年2月

室内, 455号, p.19, 1992年11月

熊本アートポリス, pp.60-61, 2003年7月

ARCHITECTURE&DESIGN, No.105, pp.132-133, 2003年4月

Urban Design 12 Cities, p.187, 1992年11月

熊本アートポリス’92 コレクション, p.38, 1993年3月

日経アーキテクチュア, 471号, p.85, 1993年9月

景観材料, 09号, p.27, 1995年5月

熊本アートポリスガイドブック, pp.56-57, 1992年10月

熊本アートポリスカタログ, pp.60-61, 2003年7月

建築 MAP 九州／沖縄, pp.264, 2008年3月

上京の家

新建築・住宅特集, 第58号, pp.69-73, 1991年2月

建築文化, 第46巻535号, p.125, 1991年5月

SD, 第322号, pp.101-105, 1991年7月

室内, 447号, pp.18-19, p.60, 1992年3月

Quaderns, No.202, pp.64-69, 1993年9月

Lotus 92, pp.48-49, 1997年

日本橋の家

室内, 447号, p.64, 1992年3月

The Japan Architect, 第 6 号, pp.160-165, 1992 年 5 月
新建築・住宅特集, 第 74 号, pp.25-33, 1992 年 6 月
建築文化, 第 47 卷 548 号, pp.153-164, 1992 年 6 月
GA JAPAN, 02 号, pp.172-175, 1993 年 1 月
DETAIL, Vol.33, No.01, pp.29-31, 1993 年 2 月
住宅建築, 第 221 号, pp.49-53, pp.74-79, 1993 年 8 月
Quaderns, No.202, pp.70-77, 1993 年 9 月
日経アーキテクチュア, 484 号, p.193, 1994 年 2 月
CASABELLA, Vol.613, pp.4-8, 1994 年 6 月
作品選集 1994-1995, pp.40-41, 1995 年 3 月
MODERN, pp.126-127, 1995 年 5 月
SD, 第 390 号, pp.33-36, 1997 年 3 月
Lotus 92, pp.28-30, 1997 年
UME 4, pp.58-63, 1997 年
The House Book, PHAIDON, p.230, 2001 年
室内, 452 号, p.159, pp.7-8, 1992 年 8 月
Contemporary Housing Design, No.1, pp.112-115, 1996 年 6 月
The Creation of Dwellings by Architects, No.1, pp.10-15, 1998 年 8 月
Contemporary Japanese Architecture 1985-1996, p.8, 1997 年 9 月
6th international architecture exhibition, pp.200-201, 1996 年
TOTO 通信, 468 号, pp.53-57, 2004 年 7 月
日本の現代住宅 1985-2005, TOTO 出版刊, pp. 132-133, 2005 年 12 月
TOTO 通信, 477 号, pp.22-29, 2006 年 10 月
建築設計テキスト住宅, 彰国社刊 pp.50-51, 2009 年 9 月
新建築 12 月臨時増刊住宅 10 年, 新建築社, p.8, 2010 年 12 月
住宅の空間原論, 彰国社, pp.156-157, 2011 年 10 月
a+u, 504 号, p.69, 2012 年 9 月
建築知識 700 号記念企画日本の住宅を変えた 50 人 + α / 「既製品」使いこなし大百科, エクスナ
レッジ, pp.122-123, 2013 年 3 月
新建築・住宅特集, 第 332 号, pp.82-97, 2013 年 12 月
建築知識 700 号記念出版「奇跡」と呼ばれた日本の名作住宅 50, pp.100-101, 2014 年 6 月
日本住宅建築展 図録(英語版、イタリア語版), pp.238, 2017 年 2 月

Weekend house in Tateshina

The Japan Architect, 第 6 号, p.167, 1992 年 5 月
新建築・住宅特集, 第 123 号, pp.114-115, 1996 年 7 月

園部 SD Office

The Japan Architect, 第 6 号, p.166, 1992 年 5 月
建築文化, 第 48 卷 556 号, pp.36-37, 1993 年 2 月
The Japan Architect, 第 11 号, pp.184-187, 1993 年 10 月
GA JAPAN, 07 号, pp.46-60, 1994 年 3 月
新建築, 第 69 卷 3 号, pp.195-203, 1994 年 3 月
建築文化, 第 49 卷 569 号, pp.105-113, 1994 年 3 月
CASABELLA, Vol.613, pp.12-15, 1994 年 6 月

The Japan Architect, 第 17 号, pp.64-65, 1995 年 3 月
MODERN, pp.128-129, 1995 年 5 月
a+t, 6 号, pp.18-27, 1995 年 10 月
作品選集 1996, pp.44-45, 1996 年 3 月
Data File of Architectural Design & Detail, 62 号, pp.159-164, 1997 年 7 月
日経アーキテクチュア 514 号, p.45, 1995 年 2 月
建築雑誌 増刊 作品選集 1996,第 111 集 1385 号, pp.44-45, 1996 年 3 月

中京の家

住宅建築, 第 221 号, pp.64-65, pp.80-81, 1993 年 8 月
新建築・住宅特集, 第 93 号, pp.38-49, 1994 年 1 月
建築文化, 第 49 卷 567 号, pp.125-132, 1994 年 1 月
GA HOUSES, 40 号, pp.132-139, 1994 年 1 月
GA JAPAN, 07 号, pp.61-66, 1994 年 3 月
CASABELLA, Vol.613, pp.9-11, 1994 年 6 月
住宅建築, 第 259 号, pp.132-139, pp.154-155, 1996 年 10 月
NAUJAS NAMAS, No.21, pp.35-37, 2004 年
日経アーキテクチャー, No.502, p.126, 1994 年 9 月
Architectural Review Australia 107 residential08, pp.64-65, 2008 年 11 月

山口大学医学部創立 50 周年記念会館

GA JAPAN, 11 号, pp.102-103, 1994 年 11 月
GA JAPAN, 27 号, pp.126-133, 1997 年 7 月
新建築, 第 72 卷 7 号, pp.132-145, 1997 年 7 月
CASABELLA, No.657, pp.16-21, 1998 年 6 月
Lotus 102, pp88-91, 1999 年 9 月
ARCHIWORLD, No.102, pp.74-81, 2003 年 11 月
ディテール, No.142, pp.126, 1999 年 10 月
Architectures in Yamaguchi, p.49 1998 年 5 月

下鴨の家

GA HOUSES, 44 号, pp.110-121, 1994 年 12 月
新建築・住宅特集, 第 105 号, pp.42-53, 1995 年 1 月
a+t, 6 号, pp.28-35, 1995 年 10 月
Bauwelt, No.42/43, pp.76-77, 1995 年 11 月
domus, No.772, pp.24-29, 1995 年 11 月
IDEAL ARCHITECTURE, No.9605, pp.148-151, 1996 年 5 月
住宅建築, 第 259 号, pp.125-131, pp.152-153, 1996 年 10 月
Innovation in Steel, p.19, 1996 年
建築知識, 第 39 卷 1 号, pp.56-57, pp.132-133, 1997 年 1 月
Arquine, No.1, pp.34-37, 1997 年 9 月
Lotus 92, pp.44-47, 1997 年
DOMESTIC INTERIORS, LINKS, p.214-221
新建築, 第 74 卷 6 号, p.229, 1999 年 6 月
6th international architecture exhibition, pp.200-201, 1996 年

Casa in Vetro, Federicio motta Editore, pp.362-369,2005

霜華

新建築, 第 70 卷 3 号, pp.224-228, 1995 年 3 月
domus, No.775, pp.44-47, 1995 年 10 月
DISENO interior, No.54, p.94, pp.99-101, 1996 年 9 月
Bauwelt, No.39, pp.56-57, 1996 年 10 月
Arquine, No.1, pp.38-39, 1997 年 9 月
Bars & Restaurants, pp.120-123, 1999 年
Contemporary Commercial Space in Japan, pp.36-37, 2001 年 7 月

宝塚の家

GA HOUSES, 45 号, pp.116-117, 1995 年 3 月
新建築・住宅特集, 第 117 号, pp.45-54, 1996 年 1 月
GA JAPAN, 19 号, pp.32-39, 1996 年 3 月
IDEAL ARCHITECTURE, No.9605, pp.140-143, 1996 年 5 月
住宅建築, 第 259 号, pp.118-124, pp.150-151, 1996 年 10 月
The Japan Architect, 第 24 号, pp.164-165, 1996 年 12 月
DETAIL, Vol.37, No.02, pp.169-172, 1997 年 3 月
Arquine, No.1, pp.40-45, 1997 年 9 月

Max Mara Headquarters

The Japan Architect, 第 19 号, pp.216-223, 1995 年 9 月

紫野和久傳

新建築, 第 71 卷 1 号, pp.176-187, 1996 年 1 月
GA JAPAN, 18 号, pp.126-131, 1996 年 1 月
IDEAL ARCHITECTURE, No.9605, pp.144-147, 1996 年 5 月
DISENO interior, No.54, pp.95-98, 1996 年 9 月
住宅建築, 第 259 号, pp.140-147, pp.156-157, 1996 年 10 月
DETAIL, Vol.37, No.08, pp.1330-1332, 1997 年 12 月
CONTEMPORARY VERNACULAR, pp.128-133, 1998 年
ディテール, No.140, p.126, 1999 年 4 月
Bars & Restaurants, pp.116-119, 1999 年
Shop& Retail, No.25, pp.56-57, 2004 年 4 月
Casa Brutus, No.50, p.63, 2004 年 5 月
a+u, 504 号, p.68, 2012 年 9 月

東灘の家

GA HOUSES, 48 号, pp.78-79, 1996 年 3 月
新建築・住宅特集, 第 123 号, pp.104-106, 1996 年 7 月
住宅建築, 第 259 号, pp.148-149, 1996 年 10 月
GA HOUSES, 53 号, pp.114-121, 1997 年 6 月
新建築・住宅特集, 第 135 号, pp.34-43, 1997 年 7 月
l'architecture d'aujourd'hui, No.320, pp.112-113, 1999 年 1 月

DETAIL, No.152, pp.52-53, 2002 年春
Town Houses, pp.152-161, 1997 年

東大阪の家

新建築・住宅特集, 第 123 号, pp.108-110, 1996 年 7 月
GA JAPAN, 25 号, pp.96-97, 1997 年 3 月
GA HOUSES, 53 号, pp.106-113, 1997 年 6 月
新建築・住宅特集, 第 135 号, pp.23-33, 1997 年 7 月
PACIFIC EDGE, pp.16-21, 1998 年
BUILDING A NEW MILLENNIUM, pp.280-283, 1999 年
PreFab, pp.66-71, 2002 年
International Architecture Yearbook, No.4, pp.344-345, 1997 年
Capital, No.7, pp.102-103, 1998 年
Moebel Interior Design, No.4668, pp.16-20, 1998 年 2 月
COLLECTION CASAS INTERNATIONAL, No.112, pp.34-37, 2008 年 6 月
The Japan Architect, 第 75 号, pp.44-51, 2009 年 10 月
architectures modulaires economiques, pp.48-55, 2009 年
建築 設計 製図 住吉の長屋・屋久島の家・東大阪の家に学ぶ, pp.5, 57-76, 2015 年 11 月

Via Bus Stop Namba

Lotus, No.118, pp.102-104, 2003 年 9 月
Showroom2, Federicio motta Editore, pp.342-351,2005

Via Bus Stop Shibuya

Showroom2, Federicio motta Editore, pp.352-361,2005

Via Bus Stop Miyashitakoen-mae

Lotus, No.118, pp.106-110, 2003 年 9 月

Via Bus Stop Accessory Kobe

Lotus, No.118, pp.108-110, 2003 年 9 月

Via Bus Stop Hakata

Lotus, No.118, p.111, 2003 年 9 月
ディテール,167 号,p.86,2006 年 1 月

VIA BUS STOP 小樽

Shop& Retail, No.25, pp.98-99, 2004 年 4 月
商店建築, 第 45 卷 2 号, pp.130-133, 2000 年 2 月
商店建築 Separate Volume, pp.70-71, 2004 年 7 月

Y House

新建築・住宅特集, 第 123 号, pp.112-113, 1996 年 7 月

Roswell Hotel

Monument Millennium Special Issue, p.27, 2000 年
Interiors, No.208, pp.227, 2004 年 1 月

苦樂園の家 I

新建築・住宅特集, 第 128 号, p.39, 1996 年 12 月
IDEAL ARCHITECTURE, No.9605, pp.140-143, 1996 年 5 月
新建築・住宅特集, 第 147 号, pp.56-66, 1998 年 7 月
GA JAPAN, 33 号, pp.138-141, 1998 年 7 月
ARCHITECTURE&DESIGN, No.122, pp.74-77, 2006 年 2 月

朱雀の家

GA JAPAN, 31 号, pp.86-87, 1998 年 3 月
GA HOUSES, 58 号, pp.98-109, 1998 年 12 月
新建築・住宅特集, 第 153 号, pp.26-38, 1999 年 1 月.
The Japan Architect, 第 34 号, pp.110-119, 1999 年 7 月
ARCHITECTURE NOW! , Vol.1, pp.320-325, 2001 年
Lotus 111, pp.36-41, 2001 年 11 月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.26, pp.64-65, 2002 年
ARCHIWORLD, No.102, pp.58-65, 2003 年 11 月
GA HOUSES, 73 号, pp.96-97, 2003 年 1 月
DETAIL, No.159, pp.18-19, 2004 年 1 月
in Detail Japan, pp.118-119, 2002 年
Living Plans, Birkhauser, pp.104-105, 2005 年
Architectural Review Australia 107 residential08, pp.64-65, 2008 年 11 月

国立国会図書館 関西館

il PROGETTO, No.3, pp.12-14, 1998 年
建築知識, 第 40 卷 1 号, pp.118-119, 1998 年 1 月

かづらせい・寺町

新建築, 第 72 卷 5 号, pp.110-121, 2000 年 5 月
GA JAPAN, 40 号, pp.108-111, 1999 年 9 月
GA JAPAN, 44 号, pp.140-149, 2000 年 5 月
ARCHIWORLD, No.102, pp.66-73, 2003 年 11 月
NAUJAS NAMAS, No.21, pp.28-34, 2004 年
INTERIORS, No.223, pp.210-211, 2005 年 4 月
ディテール, 167 号, pp.84-85, 2006 年 1 月
ディテール, 176 号, pp.48-49, 2008 年 4 月

iCB Paris

新建築, 第 72 卷 5 号, pp.122-125, 2000 年 5 月

文京の家

GA HOUSES, 65号, pp.92-101, 2000年11月
新建築・住宅特集, 第175号, pp.58-75, 2000年11月
Lotus 111, pp.42-47, 2001年11月
室内, 552号, pp.34-35, 2000年12月
NAUJAS NAMAS, No.21, pp.38-42, 2004年

苦楽園の家Ⅱ

GA HOUSES, 59号, pp.98-101, 1999年2月
新建築・住宅特集, 第181号, pp.76-85, 2001年5月
GA HOUSES, 67号, pp.18-29, 2001年4月
domus, No.845, pp.82-85, 2002年2月
ARCHITECTURE NOW! , Vol.2, pp.296-303, 2002年
Houses on Difficile Sites, Structure, pp. 208-217, 2005年
Living Plans, Birkhauser, pp.156-157, 2005年
Minimalist Rooms, Harper Design International, pp.28-33, 2004年

深谷の家

GA HOUSES, 63号, pp.120-121, 2000年3月
新建築・住宅特集, 第185号, pp.18-33, 2001年9月
GA JAPAN, 52号, pp.56-63, 2001年9月
The Japan Architect, No.44, pp.22-23, 2002年1月
domus, No.845, pp.72-81, 2002年2月
新建築・住宅特集, 第194号, pp.92-93, 2002年6月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.26, pp.62-63, 2002年
ARCHITECTURE NOW! , Vol.2, pp.304-307, 2002年
GA HOUSES, 73号, pp.96-97, 2003年1月
Art Box in Japan, Vol.1, pp.98-99, January 2004
Minimalist interiors, pp.170-175, 2003年
The Gold, 233号, pp.38-40, 2002年6月
ディテール, 159号, pp.18-19, 2004年1月
24の家, 小学館刊, pp.27-36, 2004年10月
UME18, pp.50-57, 2004年
Minimalist Rooms, Harper Design International, pp.10-17, 2004年
100 Architects 10 Critics, Phaidon, pp.396-397, 2005年3月
家庭画報, 第48巻第4号, p.330, 2005年4月
Family Houses, Taschen GmbH, Cover, 2005年10月
Piscine, Motta Architettura, pp.332-341, 2006年
TWELVE NEW HOUSES IN JAPAN, Ningbo Publishing House, pp.182-199, 2005年10月
ミセス, 641号, pp.280-281, 2008年6月
66人の建築家がつくった「たったひとつの家」, 世界文化社, pp.80-83, 2010年5月

テレシタスビーチ開発計画

GA JAPAN 47号, pp.50-53, 2000年11月

Stadium 600

GA JAPAN, 54号, pp.62-71, 2002年1月
新建築, 第77巻1号, pp.164-171, 2002年1月
ARCHIWORLD, No.102, pp.82-89, 2003年11月
Architecture & Design, No.105, pp.134-135, 2003年4月
Graphis, No.338, pp.78-82, 2003年4月
Casa Brutus, No.48, p.176, 2004年3月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.44, pp.122-127, 2005年7月
ディテール, 167号, p.87, 2006年1月

Room435

TOTO 通信, 474号, pp.34-39, 2006年1月
Casa Brutus, No.77, pp.74-77, 2006年8月
Casa BRUTUS extra issue 21世紀・日本の名作住宅 vol.1, pp.120-123, 2010年4月(5月30日発行)
リゾート実例セレクション, ほしいリゾート特別編集, pp.96-97, 2010年9月
漂亮家居, No.136 2012 June, pp.90-91, 2012年6月

堺の家

GA JAPAN, 56号, pp.132-141, 2002年5月
新建築・住宅特集, 第199号, pp.63-71, 2002年11月
GA HOUSES, 73号, p.98, 2003年1月
DETAIL' 05 IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE 2005, pp.74-77, 2004年10月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.38, pp.58-63, 2004年7月

Hu-tong House

GA HOUSES, 72号, pp.76-91, 2002年10月
新建築・住宅特集, 第199号, pp.54-62, 2002年11月
GA HOUSES, 73号, pp.100-101, 2003年1月
Arquitectura Viva Monographs, No.102, pp.52-55, 2003年
domus, No.862, pp.90-99, 2003年9月
DETAIL' 05, IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE, pp.66-69, 2004年10月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.38, pp.44-51, 2004年7月
Case in Giappone, Mondadori Electa spa 刊, pp.94-101, 2005年
100 Architects 10 Critics, Phaidon, pp.398-399, 2005年3月
art4d, No.115, pp. 90-94, 2005年5月
The Japan Architect, 第65号, p.120, 2007年4月
Key Contemporary Buildings, Laurence King, pp.146-147, 2008年5月
After the Crash Architecture in Post-Bubble Japan, pp.60-62, 2008年9月
Ville, pp.188-199, 2008年9月
新建築 12月臨時増刊住宅10年, 新建築社, p.125, 2010年12月

和歌山の家

GA HOUSES, 72号, pp.60-75, 2002年10月
新建築・住宅特集, 第199号, pp.72-81, 2002年11月
GA HOUSES, 73号, p.99, 2003年1月

Pacific House, pp100-107, 2004年4月
Architecture & Design, No.105, pp.136-139, 2003年4月
DETAIL'05, IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE, pp.70-73, 2004年10月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.38, pp.52-57, 2004年7月
家庭画報, 第48巻第6号, pp.98-99, 2005年6月
Esquire, No. 219, pp. 64-69, 2005年12月
家庭画報 INTERNATIONAL EDITION, Vol.11, p.36, 2006春
New Generation House, H KLICZKOWSKI, pp.182-189, 2006年7月
富世, pp.118-119, 2012年2月

子午線ライン明石船客ターミナル

GA JAPAN, 59号, pp.156-159, 2002年11月
GA JAPAN, 65号, pp.60-65, 2003年11月
新建築, 第78巻11号, pp.82-89, 2003年11月
ARCHITECTURE & DESIGN, No.122, pp.70-73, 2006年2月

東大津の家

GA HOUSES, 74号, pp.124-125, 2003年3月
GA HOUSES, 75号, pp.106-115, 2003年5月
The Japan Architect, 第52号, pp.89-90, 2004年1月
新建築・住宅特集, 第208号, pp.18-27, 2003年8月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.43, pp.62-67, 2005年5月
Ville, pp.200-211, 2008年9月

京都・小野

新建築, 第79巻1号, pp.162-165, 2004年1月
GA JAPAN, 66号, pp.136-141, 2004年1月
INTERIOR WORLD MAGAZINE, No.44, pp.118-121, 2005年7月
MINIMAL, pp.406-411, 2008年10月
FAITH SPIRITUAL ARCHITECTURE, pp.150-157, 2009年10月
富世, pp.106-109, 2011年10月
ARCHITECTURE NOW! EAT SHOP DRINK, pp.228-233, 2012年9月

K RESIDENCE ANNEX

GA HOUSES, 80号, pp.74-75, 2004年3月

標準住宅 2004

新建築・住宅特集, 第217号, pp.28-37, 2004年5月
新建築 12月臨時増刊住宅 10年, 新建築社, p.196, 2010年12月

住田歯科診療医院

新建築, 第79巻5号, pp.141-146, 2004年5月
GA JAPAN, 68号, pp.102-107, 2004年5月
plus, 211号, pp.126-127, 2004年11月

Paju SW office

新建築, 第 79 卷 6 号, pp.109-115, 2004 年 6 月
plus, 211 号, pp.128-130, 2004 年 11 月
Architeltura & Biznes, 207 号, pp.56-57, 2009 年 10 月
PAJU BOOKCITY CULTURESCAPE, pp.234-237, 2010 年 5 月

AQUA CUBE

CASSINA IXC. Ltd. カタログ, pp.2-5, 2004 年
ブレーン, No.12, p.92, 2004 年 12 月
Casa Brutus, No.56, p.39, 2004 年 11 月
Gainer, 第 15 卷 10 号, p.153, 2004 年 10 月
室内, 598 号, p.13, 2004 年 10 月
新建築・住宅特集, 第 224 号, pp.84-85, 2004 年 12 月

ルナ デイ ミエーレ 表参道ビル

新建築, 第 80 卷 3 号, pp.148-153, 2005 年 3 月
GA JAPAN, 73 号, pp.144-147, 2005 年 3 月
ARCHIWORLD, No.121, pp.198-203, 2005 年 6 月
ARCHITECTURE & DESIGN, No.122, pp.82-85, 2006 年 2 月
ARCHITECTURE IN JPAN, Taschen, pp.106-111, 2006 年
Minimum Space Maximum Living, pp.92-95, 2006 年
ミセス, 641 号, pp.280-281, 2008 年 6 月
富世, pp.100-105, 2012 年 8 月

代々木上原の家

GA HOUSES, 86 号, pp.19-21, 2005 年 3 月
GA HOUSES, 88 号, pp.150-159, 2005 年 6 月
新建築・住宅特集, 第 231 号, pp.22-31, 2005 年 7 月
THE ARCHITECTURAL REVIEW, No.1303, pp.72-75, 2005 年 9 月
The Japan Architect, 第 60 号, pp.104-105, 2006 年 1 月
Interior digest, No.7, pp.94-101, 2006 年
Plus, No.255, pp.88-93, 2008 年 7 月

武蔵野段丘の家

GA HOUSES, 90 号, pp.136-147, 2005 年 11 月
新建築・住宅特集, 第 237 号, pp.59-68, 2006 年 1 月
モダンリビング, 175 号, pp.52-57, 2007 年 11 月
Plus, No.255, pp.80-87, 2008 年 7 月
MINIMAL, pp.122-127, 2008 年 10 月
モダンリビング, 191 号, pp.154, 2010 年 6 月

House on Jade-Garden Hills

GA HOUSES, 92 号, pp.135-137, 2006 年 3 月

京都パープルサンガスタジアム

新建築, 第 81 卷 4 号, pp.38-39, 2006 年 4 月

Laurel Restaurant

Interior Design Japan, Fusion Trading, pp.282-287, 2006 年 12 月

CAFFE E RISTORANTI D'AUTORE, pp.170-175, 2008 年 10 月

清澄の家

新建築・住宅特集, 第 242 号, pp.50-59, 2006 年 6 月

decorate, No.19, pp.42-43, 2006 年 11 月

パーツでキッチン, pp.28-29, 2006 年

Blue Print Asia ,pp.34-39, 2008 年 2 月

Plus, No.255, pp.70-79, 2008 年 7 月

ARCHITECTURE ZONE AtoZ, vol.2, pp.316-319,2010 年 4 月

ライカ銀座店

Pen, 174 号, pp.170-171, 2006 年 5 月

Pen, 177 号, 2006 年 7 月

Pen_Ates, 5 号, p.121, 2006 年 6 月

日本カメラ, 784 号, p. 11, 2006 年 5 月

日本カメラ, 785 号, p.7, p.212, 2006 年 6 月

アサヒカメラ, 954 号, p.141, 2006 年 5 月

Casa BRUTUS, 74 号, pp.170-171, 2006 年 5 月

Casa Brutus, No.79, pp.45-48, 2006 年 10 月

BRUTUS, 592, pp.68-69, 2006 年 5 月

Photo TECHNIC, p.148, 2006 年 5 月

Memo, 第 7 卷第 6 号, p.8, 2006 年 6 月

Photo Bridge, 第 23 卷 524 号, p.11, 2006 年 5 月

写真速報, 1731 号, p.6, 2006 年 4 月

写真速報, 1732 号, p.9, 2006 年 4 月

週間カメラタイムズ, 第 2649 号, p7., 2006 年 5 月

日本写真興業通信, 2333 号, p.10, 2006 年 5 月

Lapita, 126 号, p.116, 2006 年 6 月

WWD, 1362 号, p.31, 2006 年 5 月

Gainer, 第 17 卷 6 号, p.105, 2006 年 6 月

SWITCH, 6 号, p.11, 2006 年 6 月

旅写真, 14 号, p.9, 2006 年 6 月

Esquire, 第 20 卷 7 号, p.53, 2006 年 7 月

Straight, 21 号, pp.14-15, 2006 年 7 月

芸術新潮, 第 57 卷 6 号, p.13, 2006 年 6 月

ENGINE, 70 号, p.125, 2006 年 7 月

東京大人のウォーカー, p.28, 2006 年 7 月

読売新聞, 19164 号, p.19, 2006 年 5 月 28 日

TOKYO STYLE, 16 号, p.80, 2006 年 7 月

新建築, 第 81 卷 7 号, p.31, pp.132-139, 2006 年 6 月

商店建築, 第 51 卷 10 号, pp.129-132, 2006 年 10 月

商店建築, 2008年11月号増刊, pp.118-121, 2008年10月
日経アーキテクチュア, 第825号, pp.68-71, 2006年6月
空間デザイン, 特別編集版, pp.40-41, 2006年6月
Perspective, pp.62-68, 2006年11月
UOMO, No.20, 11月号別冊付録, p.4, 2006年11月
ミセス, 641号, pp.280-281, 2008年6月
FLAGSHIP STORES, pp.264-271, 2008年10月

House in South Germany

GA HOUSES, 98号, pp.82-84, 2007年3月

インターオフィス／大阪

GA JAPAN, 84号, pp.124-129, 2007年1月
新建築, 第82巻1号, pp.150-155, 2007年1月
商店建築, 第52巻2号, pp.200-203, 2007年2月
ジャパンデザイン グッドデザインアワード イヤーブック 2007-2008, p.323, 2008年1月

GLASHAUS / 鞆公園

新建築, 第83巻3号, pp.100-111, 2008年2月
CONCEPT, 第109巻, pp.52-57, 2008年5月
Plus, No.255, pp.50-61, 2008年7月
ARCHITECTURE ZONE AtoZ, vol.2, pp.320-321, 2010年4月
New Japan Architecture, pp. 76-79, 2011年7月
富世, pp.84-89, 2012年4月
TOP INTERNATIONAL RESIDENTIAL BUILDING, pp. 154-161, 2012年4月

京都東急ホテル7階・8階改装

商店建築, 第53巻4号, pp.116-120, 2008年4月
日経アーキテクチュア別冊 Designers', pp.86, 2009年4月

博多の家

GA HOUSES, 103号, pp.136-139, 2008年3月
新建築・住宅特集, 第265号, pp.14-27, 2008年5月
Plus, No.255, pp.62-69, 2008年7月
MARU, No.83, pp.88-91, 2009年2月
ARCHITECTURE ZONE AtoZ, vol.2, pp.322-325, 2010年4月
Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture, p.18, 139, 153, 168, 2010年10月

Suzhou Vanke Villa

MARU, No.83, pp.84-87, 2009年2月
SCACE X FILE INHOME, pp.46-51, 2010年5月

中国呉江市新都心都市計画

CONCEPT, 第110巻, pp.28-31, 2008年6月

100 IDEAS, pp.134-135, 2009年12月

Restaurant “Su Cheng Zhai”

HKDA GLOBAL DESIGN AWARDS BIENNIAL, pp.62-65, 2012年4月

紙屋 HOUSE

新建築, 第84巻9号, pp.176-182, 2009年8月

美しい住宅インテリアの見本帖, p.130, 2013年5月

書院/Penthouse

LA MANO DELL'ARCHITETTO, pp.152-153, 2009年3月

新建築, 第84巻12号, pp.66-72, 2009年11月

書院/Third-house

EFiL, 創刊号 Vol.01, pp.109-115, 2009年10月

Pen BOOKS 茶の湯デザイン pp.66-67, 2009年10月

新建築, 第84巻12号, pp.73-79, 2009年11月

モダンリビング, 190号 2010年5月号, pp.62-63, 2010年4月

SUSU -素住-, 11号, pp.54-55, 2011年10月

和楽, 112号 2012年1月号, pp.168-171, 2012年1月

麻布十番プロジェクト

ARCHITECTURE ZONE AtoZ, vol.2, pp.313-315, 2010年4月

KIT HOUSE

新建築, 第85巻7号, pp.133-140, 2010年5月

GA JAPAN, 104号, pp.22-37, 2010年5月

鉄鋼技術, vol.23 No.269, pp.62-71, 2010年10月

日経アーキテクチュア, 環境時代の美しい屋根 2010, p.38-40, 2010年10月

CASABELLA, 796, pp.12-17, 2010年12月

COSTRUIRE IN LATERIZIO, 145号, pp.10-13, 2012年2月

東京国際空港ターミナル商業ゾーン(江戸小路/空の庭園)

商店建築, vol.55, No.12, pp.64-73, 2010年12月

MARU, vol.114, pp.138-149, 2011年9月

富世, pp.114-117, 2012年2月

御所西の家

GA HOUSES, 121号, pp.74-83, 2011年5月

新建築・住宅特集, 第307号, pp.116-125, 2011年11月

COLECCION CASAS INTERNACIONAL NO 137, pp.48-53, 2012年7月

日東薬品 Cento anni Hall

新建築, 第86巻7号, pp.170-177, 2011年7月

象彦漆美術館

GA JAPAN, 114 号, pp.36-43, 2012 年 1 月

富世, pp.110-113, 2011 年 12 月

KIM HOUSE 2011

新建築・住宅特集, 第 316 号, pp14-25, 2012 年 8 月

Small House in Japan CITY, EQUAL BOOKS(Korea), pp116-129, 2014 年 6 月

Two Villas Roof Villa / Wall Villa

GA HOUSES, 125 号, pp.58-61, 2012 年 2 月

曹洞宗 佛光山 喜音寺

GA JAPAN, 116 号, pp.66-75, 2012 年 5 月

新建築, 第 87 卷 8 号, pp.179-187, 2012 年 6 月

富世, pp.100-105, 2013 年 4 月

MINI BUILDING, 2 Neighborhood Facility, pp.194-199, 2015 年 10 月

GLA 近畿会館

GA JAPAN, 123 号, pp.64-75, 2013 年 7 月

富世, pp.92-95, 2013 年 8 月

建築人, 592 号, pp.20, 2013 年 10 月

建築人, 607 号, 表紙・裏表紙, 2015 年 1 月

MINI BUILDING, 2 Neighborhood Facility, pp.276-281, 2015 年 10 月

山野井の家

GA HOUSES, 130 号, pp.66-69, 2013 年 3 月

新建築・住宅特集, 第 341 号, pp.48-59, 2014 年 8 月

GA HOUSES, 140 号, pp104-117, 2015 年 1 月

モダンリビング, 219 号, pp108-115, 2015 年 2 月

ARCHITECTURE & CULTURE, 408 号, pp118-129, 2015 年 5 月

room, 151 号, pp108-124, 2015 年 9 月

京都大学北部グラウンド運動部部室棟

CONCEPT, 190 号, pp.74-81, 2015 年 1 月

GLA 中京会館

GA JAPAN, 143 号, pp.110-123, 2016 年 11 月

白鳳堂

room, 151 号, pp172, 2015 年 9 月

MINI BUILDING, 2 Neighborhood Facility, pp.208-215, 2015 年 10 月

House near Yoyogi Park

GA HOUSES, 136 号, PROJECT 2014, pp122-123, 2014 年 3 月

南泉禅寺再建計画プロジェクト

CONCEPT, 192号, pp.146-155, 2015年4月

Warehouse Renovation at Minsheng-road

2017 DETAILS 2 2017 ARCHITECTURAL DETAILS ANNUAL, A&C Publishing Co., Ltd., pp106-111, 2016年11月

雑誌/記事

評論

評論/中原洋:意地の都市住宅 — 都市生活者のための新しき空中住居,BOX, 1990年6月号,

1990年6月, pp. 434-443

評論/古山正雄:抽象の諸相(1)岸和郎,SD, 第322巻, p.110-111, 1991年7月号,1991年7月

評論/竹原義二:個展展覧会評,新建築, 第67巻, 6号, p.194, 1992年6月号,1992年6月

評論/大島哲蔵:個展展覧会評,建築文化, 第47巻, 548号, p.14, 1992年6月号,1992年6月

評論/橋爪紳也:個展展覧会評,新建築・住宅特集, 第75号, p.10, 1992年7月号,1992年7月

評論/牧紀男:岸和郎論 インターナショナル・スタイルであるということ, 建築潮流 05, 学芸出版社,

pp.142-145, 1997年3月

評論/日埜直彦:第一線で住宅をつくる24組の建築家論,GA HOUSE, 第73号, pp.96-97, 2003年1月,

選評/岸上勝彦「ARK」:日本建築士会連合会賞奨励賞選評, 建築士 2010年10月号, p30,2010年10月

選評/第1回京都建築賞審査総評, 京都だより, No.444, p5, 2013年7月

選評/第25回 JIA 新人賞:現代日本の建築家, JIA 建築年鑑 2013, p64, 2014年5月31日

選評/第2回京都建築賞審査総評, 京都だより, No.456, p5, 2014年7月

書評/細田雅春氏著『生む Re-Birth』, 建設通信新聞, p7, 2014年7月24日

選評/長谷川寛「やわらぎ 森のスタジアム」:平成26年日本建築士会連合会賞優秀賞選評, 建築士 2014年10月号, p16, 2014年10月

選評/森田昌宏「旧桜宮公会堂」平成26年日本建築士会連合会賞優秀賞選評, 建築士 2014年10月号, p20, 2014年10月

選評/第3回京都建築賞審査総評, 京都だより, p1, No.469, 2015年8月

選評/勝山太郎「関西外国語大学中宮キャンパス インターナショナル・コミュニケーション・センター」

平成27年日本建築士会連合会賞優秀賞選評, 建築士 2015年10月号, p22, 2015年10月

選評/水谷俊博「アーツ前橋」平成27年日本建築士会連合会賞奨励賞選評, 建築士 2015年10月号,

p32, 2015年10月

選評/第4回京都建築賞審査総評, 京都だより, No.481, p6-7, 2016年8月

選評/小幡剛也・大平卓磨・佐藤達保「サントリーワールドリサーチセンター」平成28年日本建築士会連合会賞優秀賞選評, 建築士 2016年10月号, p14, 2016年10月

選評/水上哲也「日南市油津商店街 多世代交流モール」平成28年日本建築士会連合会賞優秀賞選評, 建築士 2016年10月号, p20, 2016年10月

記事

記事/住空間を変える10人,モダンリビング, 1988年6月号,1988年6月

記事/建築家が設計した住宅,住宅流通新聞, 1990年3月23日,1990年3月

記事/京都創生人,毎日新聞, 1990年6月31日,1990年6月

記事/建築ウォッチング,朝日新聞, 1991年1月19日,1991年1月

記事/ケーススタディー1 熊本県・くまもとアートポリス, Axis, 第40号, pp. 34-43, 1991年9月

記事/ラスト・ディケイド 1990 デザインのサンプリング, LAST DECADE, p.102, 1991年9月

- 記事／「地方の時代」を創る構想力とは、プレジデント、第 29 巻, 11 号, p.201. 1991 年 11 月
 記事／21 世紀の田園文化圏の創造めざす「くまもとアートポリス」, BRUTUS, 第 12 巻, 23 号, p. 11,
 1991 年 12 月
- 記事／京都の景観を考える, 日経アーキテクチュア, 第 425 号, p. 57, 1992 年 3 月
 記事／4 月に作品集と個展, 室内, 第 448 号, p.147, 1992 年 4 月
 記事／京阪神の現代建築見どころマップ, 室内, 第 450 号, p. 49, 1992 年 6 月
 記事／The Straight and Narrow, Mainichi Daily News, 1992 年 7 月 23 日
 記事／ポストモダン以降 現代建築の新しい動きに注目せよ。BRUTUS, 第 13 巻, 15 号, p.69,
 1992 年 8 月
- 記事／町が, 村が元気になってきた, Architecture Magazine at, 第 77 号, p. 26, 1993 年 5 月
 記事／「地域からの発進」アートポリス参加 10 市町村からの報告, くまもと国際建築展
 くまもとアートポリス'92, p.18-19, 1993 年 3 月
 記事／HOPE 賞 都市に快適に暮らすための現代町家, 京都地域住宅(HOPE)コンクール,
 pp.12-13,1993 年 3 月
- 記事／気分一新, 室内, 第 462 号, p.139, 1993 年 6 月
 記事／映画にみる建築(アンケート), 建築と社会, 第 74 巻, 856 号, p. 82, 1993 年 7 月
 記事／1993 年度 JIA 新人賞, 日経アーキテクチュア, 第 468 号, p 35, 1993 年 8 月
 記事／ポストモダンの終わりとは新保守主義, 毎日新聞, 1994 年 2 月 3 日, 1994 年 2 月
 記事／1993 年度 JIA 新人賞, 日経アーキテクチュア, 第 484 号, p. 193, 1994 年 2 月
 記事／28 人の建築家, モダンリビング, 第 94 号, p.194, 1994 年 5 月
 記事／町並みづくりに参加する, 町家型共同住宅設計ガイドブック, p.50, 1994 年 11 月
 記事／大テーブルで決まり!! , モダンリビング, 第 101 号, pp.86-87, 1995 年 7 月
 記事／ニーズ別・おすすめの建築家 37 人, 家庭画報, 第 38 巻, 6 号, p.364, 1995 年 6 月
 記事／立体路地とペントハウスの空間化, RYUSEI, 第 423 号, pp.32-35, 1995 年 7 月
 記事／1995 年日本建築学会作品選奨, 建築雑誌, 第 110 巻, 1376 号, p.71, 1995 年 8 月
 記事／“都市”の意識と風景をとりこんだ町家 中京の家, GAS NEWS, 第 208 号, pp. 17-18, 1995 年 8 月
 記事／世界の建築家 581 人, p.563, 1995 年 12 月
 記事／日本の現代住宅設計に何が見えるのか, すまいろん, 第 37 号, pp. 57-58, 1996 年 1 月
 記事／1996 年日本建築学会賞作品選奨, 建築雑誌, 第 111 巻, 1388 号, p.95, 1996 年 4 月
 記事／日本建築学会賞(作品), 建築雑誌, 第 111 巻, 1393 号, pp.58-59, 1996 年 8 月
 記事／建築と建築技術についてのアンケート, 建築技術, 第 562 号, pp.203-204, 1997 年 1 月
 記事／お弁当へのラブ・コール, ミセス, 第 505 号, pp.94-95, 1997 年 3 月
 記事／構造デザイン, 建築雑誌, 第 112 巻, 1412 号, pp.18-19, 1997 年 9 月
 記事／ケース・スタディ・ハウス, 室内, 第 514 号, p.142, 1997 年 10 月
 記事／The Un-Private House , The Un-Private House, p.30, 1999 年
 記事／Rising Son, Men's Folio, 第 378 号, pp.48-52, 1999 年, 12 月
 記事／The Un-Private House, mama, 第 27 号, p.94, 2000 年
 記事／KISHI WARO PROJECTed Realities, GALLERY MA 1996-2000, 第 17 号, pp.62-63, 2001 年 4 月
 記事／私は推すこの工務店, 室内, 第 565 号, p.79, 2002 年 1 月
 記事／街のランドマークとなるエクセレントホール, Amusement Japan, 第 5 巻, 40 号, pp.98-99,
 2002 年 1 月
 記事／家を頼むならこの人。実力派建築家リスト 104 人, 建築家と家を建てたい, p.223, 2002 年 2 月
 記事／最前線の 5 人(組)の建築家が出した, 21 世紀の集住体の解答は?, BRUTUS, 第 23 巻, 17 号,
 p. 97, 2002 年 9 月
 記事／近作訪問, 住宅特集, 第 201 号, p.151, 2003 年 1 月

記事／約束建築報告, BRUTUS, 第 24 巻, 7 号, pp.46-49, 2003 年 4 月
 記事／Culture Book, X-Knowledge Home, 第 20 号, p.111, 2003 年 10 月
 記事／「岸和郎」的中庭のメソッド, Esquire, 第 17 巻, 12 号, pp. 148-149, 2003 年 12 月
 記事／Universalitet och Prototyp, Japanska Rum, pp.198-218, 2004 年 1 月
 記事／オフィス空間を考える, Think, 第 8 号, pp.8-11, 2004 年 2 月
 記事／Contemporary House Studies, INAX 出版, p. 372, 2004 年 2 月
 記事／ヌーヴェルも磯崎も！有名建築家が手がけたあの店へ。Casa BRUTUS, p.51 号, p. 53, 2004 年 6 月
 記事／あの建築家が選んだ車は？, Casa Brutus, 第 52 号, p. 129, 2004 年 6 月
 記事／食通の建築家が教えてくれた, 建築も料理もおすすめのお店。 , Casa Brutus, 第 53 号,
 p. 118, 2004 年 8 月
 記事／玉置順:ニッポンの住宅批評「ウナギ」, 建築知識, 第 46 巻第 11 号, pp.193-199, 2004 年 10 月
 記事／Essence of Japan, Newsweek, p. 48, 2004 年 10 月
 記事／芦澤竜一:ニッポンの住宅批評「Re」, 建築知識, 第 47 巻第 3 号, pp.23-30, 2005 年 3 月
 記事／Il Progetto del mese, Architetture, pp.24-25, 2005 年 5 月
 記事／旅に持っていく本！, Brutus, 第 581 号, p. 124, 2005 年 11 月
 記事／日本のデザイナー 100 人, AERA Design, p. 23, 2005 年 11 月
 記事／場の変様 3, TOTO 出版, pp. 22-24, 2005 年 11 月
 記事／建築家のメモ, 丸善株式会社, pp. 68-69, 2005 年 12 月
 記事／設計教育の現在, 建築雑誌, 第 121 巻, 1547 号, pp.54-55, 2006 年 5 月
 記事／閉塞とヴァーチャルの時代のインテリアデザイン, 商店建築, 2008 年 11 月号増刊, 2008 年 10 月
 記事／近作訪問, 住宅特集, 第 343 号, pp.6-7, 2014 年 10 月
 記事／建築 2014 2015 総括と展望, 第 132 号, pp75-76, 2015 年 1 月
 記事／新刊紹介 WARO KISHI 岸和郎の建築, 住宅特集, 第 359 号, pp165, 2015 年 3 月
 記事／展覧会レポート 岸和郎:京都に還る_home away from home, 住宅特集, 第 359 号, pp166, 2015
 年 3 月
 記事／古社寺 selected by Waro Kishi, GA Japan, 第 139 号, pp63, 2016 年 3 月
 記事／テーブルトーク, 朝日新聞, 夕刊, pp3, 2016 年 3 月 2 日
 記事／CASABELLA JAPAN リポート 京都への帰還—岸和郎の展覧会に思うこと:小巻哲, CASABELLA
 JAPAN, 第 859 号, pp.24-26, 2016 年 4 月
 記事／ソフィアがやってきた！, 京都新聞, pp10, 2016 年 9 月 11 日
 記事／私の失敗, 住宅特集, 第 366 号, pp.2-3, 2016 年 9 月
 記事／現代建築, 別冊太陽 京都を知る 100 章, pp.98-99, 2016 年 12 月
 記事／本とわたし—建築家 50 人の場合【前編】, GA JAPAN, 第 145 号, pp.62, 2017 年 3 月
 記事／デッドエンド 近代が見た夢—フロリダを訪ねて。 , 東京人, 第 32 巻第 5 号, pp.86-89, 2017 年 5
 月
 記事／極私的の日本建築セレクション 古社寺, 建築への旅 建築からの旅, pp.227, 2017 年 5 月
 記事／旅とわたし 建築家 49 人の旅, 建築への旅 建築からの旅, pp.266, 2017 年 5 月

インタビュー

インタビュー／植田実:製図板の裏側, 建築文化, 1991 年 5 月号, 1991 年 5 月
 インタビュー／成田朋子:人物登場 259, 室内, 第 453 号, pp.60-63, 1992 年 9 月
 インタビュー／細野透:JIA 新人賞受賞, 日経アーキテクチュア, 第 468 号, pp.124-127, 1993 年 9 月 27 日号
 インタビュー／Antonio Roman:An Interview with Waro Kishi, a+t, 第 6 号, pp.39-41, 1995 年 10 月,
 インタビュー／川向正人:内からの創造とモダニズム思考, 建設通信新聞, 1995 年 11 月 13 日,
 インタビュー／学会賞受賞, 建設通信新聞, 1996 年 5 月 22 日, 1996 年 5 月

インタビュー／住宅特集編集部:学会賞受賞,新建築・住宅特集,第122号,p.16,1996年6月
インタビュー／丸山洋志,SD,1997年3月号,pp.39-40,1997年3月
インタビュー／Arquine編集部:Waro Kishi, Arquine, pp. 32-45, 1997年9月,
インタビュー／二川幸夫:建築家登場3,GA JAPAN,第37号,pp.116-121,1999年3月,
インタビュー／Space編集部:Architecture is architecture, Space,第21号,pp.96-101,2000年月,
インタビュー／二川由夫:編集長インタビュー,GA HOUSES,第67号,pp.10-17,2001年4月
インタビュー／GA編集部:Venice Biennale 2002展,GA JAPAN,第58号,pp.126-127,2002年9月,
インタビュー／長坂大:近作訪問「塚の家」,新建築・住宅特集,第201号,p.151,2003年1月,
インタビュー／GA編集部:現在と歴史をつなぐものII,GA JAPAN,第74号,pp.99-103,2005年5月
インタビュー／BRIO編集部:クルマが人生を変える,BRIO,pp.98-99,2008年4月
インタビュー／ミセス編集部:そこに人がいるから住宅は面白い,ミセス,第641号,pp.280-281,2008年6月
インタビュー／Plus編集部:Interview, Plus, No.255, pp.94-97, 2008年7月
インタビュー／津田晴美:建築家たちの肖像 vol.1, 日経 BP DAZZLE vol.6, pp.94-95, 2010年2月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「今、建築に思うこと」,CASABELLA JAPAN, 792,
pp.18-22, 2010年10月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第1回 爛熟の後に来るもの」,CASABELLA
JAPAN, 797, pp.19-22, 2011年2月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第2回 アメリカにおけるモダニズムの受容(1)」,
CASABELLA JAPAN, 799, pp.18-22, 2011年4月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第3回 アメリカにおけるモダニズムの受容(2)」,
CASABELLA JAPAN, 803, pp.22-27, 2011年7月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第4回 読み替えられるモダニズム」,CASABELLA
JAPAN, 805, pp.22-27, 2011年10月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第5回 失速したモダニストたち」,CASABELLA
JAPAN, 807, pp.23-27, 2012年1月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第6回 日本における「日本」の受容」,
CASABELLA JAPAN, 811, pp.23-27, 2012年5月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第7回 「3mの良心」を持つこと」,CASABELLA
JAPAN, 814, pp.23-27, 2012年7月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第8回 「ケンゾー・タンゲ」という存在」,
CASABELLA JAPAN, 817, pp.23-27, 2012年10月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第9回 建築を保存すること」,CASABELLA
JAPAN, 819, pp.22-27, 2012年12月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第10回 空港〜どこでもない場所」,CASABELLA
JAPAN, 821, pp.23-27, 2013年1月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第11回 インテリア・デザインの居場所」,
CASABELLA JAPAN, 824, pp.22-27, 2013年5月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第12回 建築写真の行方」,CASABELLA JAPAN,
826, pp.23-27, 2013年7月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第13回 アイリーン・グレイとリリー・ライヒに想うこと」,
CASABELLA JAPAN, 829, pp.23-26, 2013年10月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第14回 消費されるモダニズム」,CASABELLA
JAPAN, 831, pp.23-27, 2013年12月
インタビュー／小巻哲:CASABELLA JAPAN セミナー「第15回 出口なき道の行方」,CASABELLA
JAPAN, 834, pp.22-27, 2014年3月

インタビュー／ 垣田淳、花岡郁哉、千賀順、松浦真樹、藤晴香、奥谷将之:「岸和郎氏に聞く 数寄屋化するモダニズム」, TAKENAKA DESIGN WORKS vol.31, pp.02-05, 2015年11月
インタビュー／ 矢部智子:Close up TOKYO Interview, 東京人, 367, pp.135, 2016年3月
インタビュー／ 小巻哲:<建築家往来—第12回>, アーキテクト・スタジオ・ジャパン A-Collection, 023, pp.3-13, 2017年2月

対談・鼎談・座談会

座談会／竹原義二, 中川理, 岸和郎:ディテールの現在を考える, 新住宅, 第46巻, 532号, pp.13-17, 1991年11月
座談会／荒川修作, 上田紀行, 北川原温, 北山恒, 木村丈夫, 塚原史, 内藤廣, 古谷誠章, 岸和郎:建築デザイン会議 身体／欲動／死, pp.128-155, 1994年4月,
座談会／植田実, 川向正人, 渡辺武信, 岸和郎:近代住宅にみる保存・再生の諸相, 第109巻, 1365号, pp.28-33, 1994年11月
鼎談:芦原太郎, 大野秀敏, 岸和郎:21世紀の建築手法とは, 新建築, 第69巻, 1号, pp.213-216, 1994年1月
対談／中川理, 岸和郎: Dream to technology exceeded the bounds, P's circle, 第5号, pp.4-7, 1995年
対談／都築響一, 岸和郎:住みこなされた「器」, 室内, 第481号, pp.21-26, pp.47-49, 1995年月,
座談会／山本理顕, 妹島和世, 岸和郎, 二川幸夫:住宅=夢の変容, GA HOUSES, 第47号, pp.74-87, 1995年10月
対談／中村義明, 岸和郎:「脱・和風」のイメージ, 新建築, 1996年1月号, pp.184-187, 1996年1月
対談／西沢泰彦, 岸和郎:土浦亀城と1930年代, 住宅建築, 第250号, pp.28-34, 1996年1月,
対談／難波和彦, 岸和郎:モダニズムの思考形式と表現, 住宅建築, 1996年10月号, pp.158-163, 1996年10月
対談／黒川雅之, 岸和郎:プロダクトと建築空間, 東京ガス, 第53号, pp.6-11, 1996年11月
座談会／遠藤剛生, 元倉眞琴, 岸和郎, 木村博昭, 竹山聖:景観としての住宅(西宮苦楽園プロジェクト), 新建築・住宅特集, 第128号, pp.30-43, 1996年12月,
対談／田中純, 岸和郎:建築=ゲームの規則^{ルール}をめぐって, 建築文化, 第52巻, 609号, pp.110-120, 1997年6月
座談会／楨文彦, 松村秀一, 岸和郎:ネオ・ヴァナキュラーあるいは建築の現在形に向けて, 新建築・住宅特集, 1997年1月号, 第129号, pp.24-37, 1997年1月
対談／内藤廣, 岸和郎:建築をつくるモチベーション, 新建築, 2000年4月号, pp.60-67, 2000年4月
座談会／楨文彦, 伊東豊雄, 岸和郎:モダンハウス—過去, 現在, 未来, a+u, 2000年10月号, 2000年10月
対談／モーテン・クラソン, 岸和郎:Kyoto+CKR's New Buildings 03, Casa Brutus, 第39号, p.173, 2003年6月
座談会／小嶋一浩, 岸和郎:住宅に固有の問題を超えて, 新建築・住宅特集, 第215号, pp.18-25, 2004年3月
対談／玉置順, 岸和郎:ニッポン住宅批評「ウナギ」, 建築知識, 第587号, pp.193-199, 2004年10月
対談／芦澤竜一, 岸和郎:ニッポン住宅批評「Re」, 建築知識, 第592号, pp.23-29, 2005年3月
鼎談／岸和郎, 木村宗慎, 古市徹雄:過去から新しい価値観である「今日性と未来」を探し出す。 JIA Magazine, 260号, pp.12-16, 2010年1月
対談／小川重雄, 岸和郎: Dialogue “Architectural Photography” in Complexity, 建築雑誌, 2010年7月号, pp.20-22, 2010年6月
鼎談/岸和郎、中村義明、中村公治:現代建築につながる“江戸の街並み”づくり, 商店建築, vol.55, No.12,

pp.70-71, 2010年12月

座談会／岸和郎, 内藤廣, 原研哉, エルウィン・ビライ, 張本邦雄, 喜多村円, 古部清, 遠藤信行:特集
「TOTO ギャラリー・間が伝えていくこと」, 陶友 No.713, pp.5-8, 2014年9月

対談／岸和郎, 豊川斎赫:丹下健三は何を見ていたか, TOTO 通信 505号, pp.62-65, 2015年1月

対談／岸和郎, 尾池和夫:吉田寮建築の未来を語る, 京都大学新聞, pp.2-3, 2016年9月16日

対談／岸和郎, 川尾朋子:知と感性の異種格闘技, 京都新聞, pp.10, 2016年10月13日

論文・総説

近代の周縁を巡って

新建築・住宅特集, 第58号, pp.74-75, 1991年2月

紀伊国屋書店旧館の空間分析

SD, 第331号, pp.20-25, 1992年4月

建築の近代を巡って

The Japan Architect, 第6号, pp.156-159, 1992年5月

屋上庭園の夢

新建築・住宅特集, 第74号, p.34, 1992年6月

建築という装置

新建築・住宅特集, 第75号, pp.76-77, 1992年7月

近代という名の眩惑

新建築, 第67巻12号, pp.155-158, 1992年12月

近代の移相/住宅というプロブレマティーク

住宅建築, 第221号, pp.40-46, 1993年8月

From central court to rooftop garden

Quaderns, 202号, pp.56-57, 1993年9月

建築の装置性を再構成する

GA JAPAN, 07号, pp.67-68, 1994年3月

ゲームの行方-The Future of the Game

The Japan Architect, 第14号, pp.138-139, 1994年6月

a+t, 6号, pp.36-38, 1995年10月

近代住宅,あるいは夢からの覚醒

新建築・住宅特集, 第105号, pp.52-53, 1995年1月

5つの「ガラスの家」-鉄骨造を巡って

新建築・住宅特集, 第111号, pp.27-33, 1995年7月

「白い家」へのオマージュにかえて

SD, 第382号, pp.61-66, 1996年7月

自然・都市・建築を巡って

新建築・住宅特集, 第123号, p.103.107.111, pp.116-117, 1996年7月

On architecture in detail

The Japan Architect, 第23号, pp.4-6, 1996年9月

都市住宅について

住宅建築, 第259号, pp.164-165, 1996年10月

建築の夢の形

建築文化, 第51巻600号, p.1, 1996年10月

失踪する都市/立ち止まる住宅

新建築・住宅特集, 第135号, pp.20-22, 1997年7月

20 世紀のヴァナキュラーに向けて

The Japan Architect, 第 29 号, pp.8-10, 1998 年 4 月
ディテールとしてのテラーニ, あるいはカサ・デル・ファッショの形態分析
ジュゼッペ・テラーニ, 15 号, pp.154-163, 1998 年 5 月

鉄骨造の現在

「スチールハウス」住宅建築別冊, 第 48 号, pp.4-7, 1998 年 12 月

建築家の講義について

建築雑誌, 第 113 巻 1431 号, pp.30-31, 1998 年 12 月

素描:保守主義に向けて

新建築, 第 74 巻 5 号, pp.66-71, 1999 年 5 月

建築の在処

新建築, 第 75 巻 5 号, pp.126-127, 2000 年 5 月

移動の快樂

新建築, 第 75 巻 13 号, pp.168-169, 2000 年 11 月

Pacific rim architects

a+u, 368 号, pp.128, 2001 年 5 月

「建築」への意志

INAX REPORT, 第 149 号, pp4-7, 2001 年 12 月
続モダニズム建築の軌跡 pp.180-190,2003 年 5 月

建築の誕生

新建築, 第 77 巻 9 号, pp.47-49, 2002 年 8 月

中庭について

新建築・住宅特集, 第 199 号, p.53, 2002 年 11 月

その「白さ」について

Nine Houses, pp.10-11, 2003 年 9 月

「了解可能」な伝統建築 (大徳寺弧逢庵)

新建築, 第 80 巻 8 号, pp.192-195, 2005 年 7 月

変貌する大学像

建築人, 501 号, pp. 6-7, 2006 年 1 月

文化という文脈 I

建築人, 502 号, pp. 8-9, 2006 年 2 月

文化という文脈 II

建築人, 503 号, pp. 6-7, 2006 年 3 月

文化という文脈 III

建築人, 504 号, pp. 6-7, 2006 年 4 月

文化という文脈 IV

建築人, 505 号, pp. 6-7, 2006 年 5 月

文化という文脈 V

建築人, 506 号, pp. 6-7, 2006 年 6 月

アメリカのモダンハウスに想うこと

approach, 第 180 号, pp.8-9, 2007 年 12 月

丹下健三と出会うこと

TANGE BY TANGE1949-1959 丹下健三が見た丹下健三, pp.008-011, 2015 年 1 月

堀口捨己の試み

工芸 青花, 6, pp.83-86, 2016 年 9 月

以上

Waro Kishi + K.ASSOCIATES/Architects
4F Yutaka Bldg. 366
Karigane-cho, Takoyakushi, Takakura-higashiiru
Nakagyo-ku, Kyoto 604-8115 Japan
t. 81 75 213 0258
f. 81 75 213 0259
kishi@k-associates.com <http://k-associates.com>



K. ASSOCIATES
ARCHITECTS